

Værktøj og idé

-Design workshop på FÆNGSLET i Horsens

- 8.45** Vi mødes ved hovedindgangen(Den grønne port)
på FÆNGSLET, Fussingvej 8, 8700 Horsens
- kort intro til dagens program
- 9.00** Workshop i Insero MediaLab (4. sal).
-Eleverne deles i 2 grupper. (workshop beskrivelse på side 2)
- 9.45** Pause
- 10.00** Fælles intro til TinkerCad og lerprint.
-Hvis muligt vil jeg gerne have 2-3 elever til at vise de grundlæggende værktøjer i TinkerCad
- 10.45** Afslutning og udgang gennem Lorentzens tunnel.
-Jeg fortæller kort om Lorentzen flugt og forbinder det til temaet "Værktøj og idé"
- 11.00** Farvel. Vi ses d. 23 januar til printdag på Vejle Kunstmuseum

Jeg har mulighed for at forlænge programmet til kl.12.00 hvis nødvendigt

Indhold for Workshop

Workshoppens formål er at illustrere Creative Commons begrebet. Modsat traditionelt gruppearbejde arbejder eleverne på den samme opgave uafhængigt af hinanden. Workshopen skal også vise, hvordan værktøj og materiale påvirker idé og udtryk.

Eleverne opdeles i 2 grupper, der fordeles i to lokaler.

ca. 15 min

Gruppe 1

Eleverne får hver en klump ler, som de frit må formgive med hænderne.

Gruppe 2

Eleverne får hver et stykke papir og ET redskab, som må anvendes til at skabe et billede

De to grupper bytter lokale.

ca. 15 min

Gruppe 1

Skal nu sætte ord på de billeder, som gruppe 2 har skabt. Der er en stak kort med ord, som skal fordeles ud på de 10 billeder (se på side 3) og nogle blanke kort, som eleverne selv kan udfylde.

Gruppe 2

Får udleveret endnu en klump ler og skal nu arbejde videre med de værker gruppe 1 har skabt. Der må bygges til og sættes på, men ikke fjernes noget fra de oprindelige værker.

ca. 15 min

Vi ser i fælleskab på de værker, der er blevet skabt. Hvordan værktøj har påvirket udtrykket, og hvordan ordene påvirker vores opfattelse af billederne.

Hvilke tanker sætter det igang at se sit arbejde færdigjort af en anden? Hvordan er det at arbejde videre på noget, en anden har skabt?

let

sammensat

blød

tung

delt

spændstig

flad

stram

slap

tør

skæv

løs

vild

saftig

enkel

rolig

opløst

stikkende

rummelig

skarp

strid

rystet

rund

lys

sårbar

robust

mørk